

Ils le disent

Pourquoi venir au Salon de l'agriculture ?



**Christian Douet, éleveur à Châtellais (Maine-et-Loire), président du syndicat AOP Maine-Anjou.**

**"Soit tout le monde vient, soit personne"**

C'était l'un ou l'autre : soit tout le monde vient, soit personne. Mais la deuxième option était impossible. Peut-être aurait-il mieux fallu que le salon soit purement et simplement annulé, mais ça aussi c'était impossible. Alors puisqu'il a lieu, il est important d'y être pour communiquer, cela nous permet d'expliquer comment on ressent la crise, mais aussi que des petites hausses de prix sont insignifiantes pour le consommateur, par exemple. Et les visiteurs semblent solidaires, ils nous comprennent ■



**Guillaume Garot, député PS de la Mayenne, ancien ministre de l'Agroalimentaire.**

**"C'est important ce lien entre les agriculteurs et la nation"**

L'agriculture ce n'est pas que la crise. Être présent cela permet de valoriser sa diversité et ses réalités. Le Salon c'est aussi un espace de dialogue, un rendez-vous pour échanger. Ce n'est pas seulement une grande ferme. C'est important, ce lien entre les agriculteurs et la nation, pour que les Français comprennent la profondeur de cette crise. On peut espérer que le Salon puisse être aussi l'occasion d'échanges entre les maillons des filières, mais évidemment, il ne faut pas que ce dialogue s'arrête ici ■



**Jacqueline Cottier, présidente de la commission des agricultrices à la FNSEA.**

**"Sensibiliser les consommateurs"**

Être présent au Salon permet d'échanger avec les consommateurs et ils sont demandeurs. Ils ont besoin d'explications. Ici on fait signer une pétition pour exiger l'étiquetage de l'origine France sur les produits transformés. C'est aussi un moyen d'alerter les consommateurs, de les sensibiliser à changer leurs comportements d'achats, de leur expliquer que la viande de qualité cela a un prix. On est là pour communiquer c'est essentiel, on a besoin d'être unis avec les consommateurs. Et on perçoit qu'ils ont une bonne image des agriculteurs ■



**Bernard Gaborit, de Maulévrier (Maine-et-Loire), ancien président de l'OS jersiaise.**

**"Faire comprendre que le paysan ne produit pour vendre"**

Tous les éleveurs qui sont venus au Salon ont eu raison de le faire. C'est important de parler de son métier, de montrer aux consommateurs que le paysan n'est pas qu'un boursoufflé ou un pollueur, il faut expliquer tout cela. Il faut aussi leur faire comprendre que le paysan ne produit pas pour vendre mais pour produire, et que l'avenir de l'agriculture dépendra d'eux. C'est de la décision des consommateurs de manger français que vivent les producteurs. Le salon permet d'expliquer tout cela ■

## En images spécial Sia



### Rillettes de bœuf : la razzia !

Monté à Paris avec 350 pots de rillettes de bœuf, Mickaël Croiseau, le président de l'association Bœuf fermier du Maine n'en revient pas. Dans la seule journée du dimanche 28 février, 260 pots ont été vendus. *"On avait peur d'en faire plus, on ne savait pas trop comment ce produit serait accueilli."* Une bonne leçon à retenir pour l'année prochaine : le visiteur du Salon est gourmand et apprécie les spécialités locales !



### Le taureau le plus lourd du monde est né à La Jubaudière

Il s'appelle Fêtard et au stand de la race Rouge des prés, on n'en est pas peu fier. Ce taureau de six ans pèse 1950 kg, jamais un taureau n'a pesé aussi lourd dans le monde. Fêtard appartient à Frédéric Jaffré, un éleveur du Loir-et-Cher, et il est né dans l'élevage de Gérard Libault à La Jubaudière (Maine-et-Loire). *"C'est une grande fierté pour la race qui a toujours misé sur le développement squelettique"*, commente Christian Douet, président du syndicat AOP Maine-Anjou. Cette race est réputée pour être lourde, et ce n'est pas la première fois que le taureau le plus lourd du monde est un Rouge des prés. C'était le cas de Royal, le précédent record (1922 kg), qui provenait du même élevage du Loir-et-Cher. Petite déception pour les promoteurs de la race : les organisateurs du Salon leur ont interdit d'installer un grand panneau "taureau le plus lourd du monde" devant l'animal, ce qui les a contraints à placarder une affichette un peu plus loin. Ce qui n'a pas empêché le taureau de capter les flashes et de voler la vedette à Cerise, l'égérie du Salon.